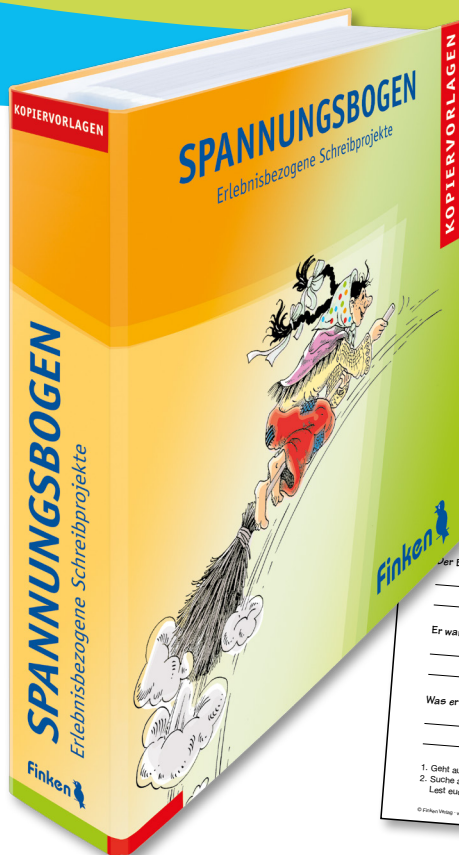


Finken-Gratisdownload

mit ausgewählten Musterseiten

Jetzt
testen!



Spannungsbogen

Erlebnisbezogene Schreibprojekte mit Planungsempfehlungen

ab 3. Schuljahr

Artikel-Nr. 3125

Weitere Infos unter www.finken.de/3125

Wir schreiben und beurteilen LÜGENGESCHICHTEN

In deiner Lügendgeschichte darfst du einmal so richtig nach Herzenslust lügen. Deine Leser werden es dir nicht übel nehmen. Im Gegenteil, je unwahrscheinlicher und fantasiereicher deine Lügen und Übertreibungen sind, desto mehr werden sich alle amüsieren oder sich sogar vor Lachen den Bauch halten.

SCHREIBKONFERENZ

- Lies deine Lügendgeschichte in der Schreibkonferenz vor!
Besprecht gemeinsam, ob sie die Punkte für eine gute Lügendgeschichte erfüllt!
Kreuze die Beurteilung in deiner Kontrollliste an!

	Kontrollfragen	ja	teilweise	nein
1.	Habe ich eine eigene Überschrift gefunden, die den Leser neugierig macht?			
2.	Habe ich genau erzählt, wann, wo und wie meine Lügenerlebnisse begannen und wer dabei war (Einleitung)?			
3.	Habe ich meine Geschichte in der Ich-Form und immer in der Vergangenheit erzählt?			
4.	Habe ich Lügen und Übertreibungen erfunden, die bisher noch keiner kannte ?			
5.	Habe ich alle Personen, Dinge und Orte , die in der Geschichte vorkommen, ausführlich beschrieben?			
6.	Gibt es in meiner Geschichte einen interessanten Erzähl-Höhepunkt ?			
7.	Habe ich meine Gedanken und Gefühle genau beschrieben (Aufregung, Furcht, Staunen, Freude, Angst, ...)?			
8.	Habe ich für meine Lügenerlebnisse einen passenden Schluss gefunden?			

- ⇒ Bei „**ja**“ ✓ hast du es richtig gemacht. **Super, ich gratuliere!**
 ⇒ Bei „**teilweise**“ ✓ musst du nur wenig ändern. **Kein Problem für dich!**
 ⇒ Bei „**nein**“ ✓ ist eine gründliche Überarbeitung nötig. **Du wirst sehen, es lohnt sich!**

Die Bewertung deiner Lügendgeschichte	Bewertung				
	☆☆☆☆	☆☆☆	☆☆	☆	☹
1. Inhalt					
• Du hast eine treffende Überschrift gefunden, die den Leser neugierig macht.					
• Du hast in einer kurzen Einleitung beschrieben, wann, wo und wie die Geschichte begann.					
• Du hast dir ganz neue lustige Lügenideen einfallen lassen und nicht nur bekannte Vorlagen nacherzählt.					
• Du hast einen besonders lustigen Erzähl-Höhepunkt in deine Geschichte eingebaut.					
• Du hast den Handlungsort und die beteiligten Personen und Dinge genau beschrieben.					
• Du hast von deinen Gefühlen erzählt (Aufregung, Angst, Erleichterung, Freude).					
• Du hast einen passenden Schluss zur Geschichte gefunden.					
2. Sprachliche Gestaltung					
• Du hast in klar abgegrenzten Sätzen erzählt (Satzzeichen).					
• Du hast dich mit treffenden Formulierungen wirkungsvoll ausgedrückt.					
• Du hast Wiederholungen und eintönige Satzanfänge vermieden.					
• Du hast deine Geschichte durch wörtliche Rede, Fragen und Ausrufe lebhaft und interessant ausgestaltet.					
• Du hast den Handlungsablauf und den Höhepunkt wirkungsvoll erzählt.					
• Du hast in der Ich-Form und immer in der Vergangenheit erzählt.					
• Du hast keine grammatischen Fehler gemacht.					
3. Äußere Form					
• Du hast keine Rechtschreibfehler gemacht.					
4. Überarbeitung					
• Du hast die besprochenen Überarbeitungshinweise und Ausdruckshilfen bei der Überarbeitung verwertet.					